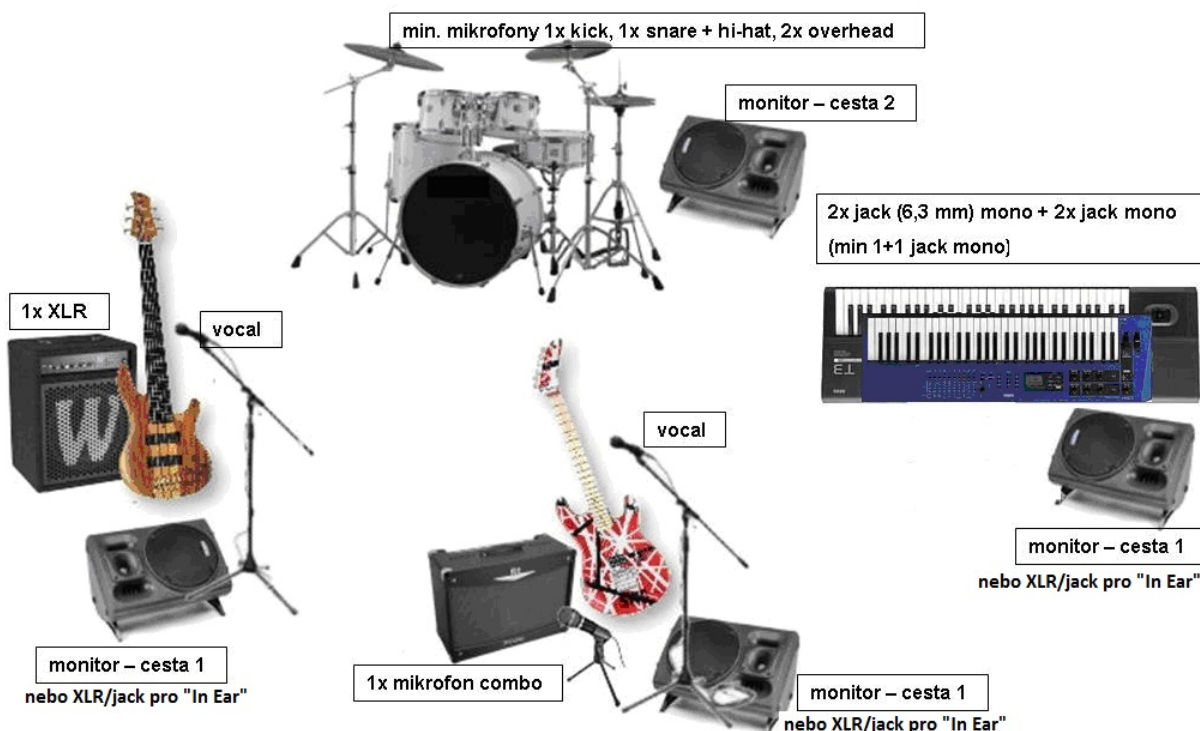


# Olympic Revival - specifikace pro ozvučení

## Obsazení:

- bubeník - Klasika (kopák, šroťák, hihat, 2x tom, 1xfloor) - **monitor 2. cesta**
- kytarista - Kombo Crate V18-112 - **nástrojový mikrofon + zpěv mikrofon**
- baskytarista - Kombo Fender Rumble bass 100W - **linka XLR, zpěv mikrofon**
- klávesák - 2x klávesy - **2x stereo linka - (4x jack 6,3mm mono)**

## Olympic Revival - stageplan



## Požadavky na ozvučení:

### Kytarové kombo

Ozvučení: 1 nástrojový mikrofon ke kombu, 1x mikrofon zpěv

AC/DC: 230V - 3x

### Basové kombo

Ozvučení: 1x linka XLR, 1x mikrofon zpěv

AC/DC: 230V - 2x

### Klávesy

Ozvučení: 2x linka stereo (4xjack 6,3)

AC/DC: 230V - 4x

**Bicí** - Ozvučení standardní dle dispozic sálu (pódia)

**minimálně:** 1x mikrofon bass drum, 1x mikrofon snare+hihat, 2x mikrofon overhead

**standard:** 1x mikrofon Bass drum, 1x mikrofon Snare, 1x mikrofon Tom 12", 1x mikrofon Tom 13", 1x mikrofon Floor, 1x mikrofon Hi-Hat, 2x mikrofon overhead

AC/DC: 230V - 1x

### Odposlech - dle dispozic:

minimálně: 2x zepředu pro zpěv + 1x vzadu pro bubeníka

optimálně 3x zepředu - basa, kytara, klávesy (1.cesta), stačí linka (vlastní „In ear monitoring“) + 1x bubeník (2.cesta - repro)

### Zvukař

v případě ozvučení agenturou přivítáme možnost asistence vlastního zvukaře